

كلمة العدد

إنطلاقاً من حرصنا الدائم على نشر الإنتاج العلمي المتميز للباحثين في مجال الإذاعة والتلفزيون، يأتي هذا العدد الثالث والعشرين من المجلة العلمية بقسم الإذاعة والتلفزيون يناير / يونية ٢٠٢٢ ليتضمن أربعة عشر بحثاً من البحوث العلمية التي تتسم موضوعاتها بالجدة وتنوع الأطر النظرية والمناهج البحثية وذلك على النحو التالي:

البحوث العلمية المحكمة

البحث الأول: بعنوان: "بناء الأطر المصوّرة لجائحة كورونا بموقع منظمة الصحة العالمية على الإنترنت: مدخل تكاملي لتحليل الصورة" للدكتور/ خالد صلاح الدين حسن علي الأستاذ بكلية الإعلام/ جامعة القاهرة والمدير الأسبق لمركز بحوث ودراسات الرأي العام/ جامعة القاهرة

البحث الثاني: بعنوان: "تقييم النخبة السياسية والإعلامية للمعايير التي تحكم التغطية الإخبارية التلفزيونية للأحداث الإرهابية في الدول العربية والأوروبية: دراسة ميدانية" للدكتور/ محمد محمد علي عمارة أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام وتكنولوجيا الإتصال - جامعة جنوب الوادي

البحث الثالث: بعنوان: "سيمولوجيا العلاقة بين الطبقات الاجتماعية كما تعكسها المسلسلات المصرية بالتلفزيون" للدكتور/ أحمد أحمد عثمان تم ترقية سيادته بهذا البحث لدرجة أستاذ مساعد بقسم الإعلام بكلية الآداب - جامعة المنصورة

البحث الرابع: بعنوان: "اعتماد طلاب المرحلة الثانوية علي مواقع التواصل كمصدر للمعلومات عن جائحة كورونا ومستوى الوعي الصحي لديهم" للدكتورة/ ماجدة أبو الفتوح محمد الحريري مدرس بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية - جامعة دمياط

البحث الخامس: بعنوان: "آليات الخطاب الإعلامي الإسرائيلي عبر مواقع التواصل الإجتماعي لتصوير العلاقات الإسرائيلية العربية بعد موجة العلاقات الدبلوماسية العربية الإسرائيلية الأخيرة" للدكتور/ السيد محمد أبوشعشع مدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

البحث السادس: بعنوان: "تعرض المراهقات لبرامج المرأة بالقنوات الفضائية وعلاقته باتجاهاتهن نحو النسوية" للدكتور/ أحمد متولي عبد الرحيم عمار

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

البحث السابع: بعنوان: "توظيف طلاب أقسام الإعلام التربوي لتطبيقات المونتاج بالهواتف المحمولة في إنتاج المواد الإعلامية" للدكتورة/ سارة محمد يونس مدرس بقسم الإعلام بكلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

البحث الثامن: بعنوان: "تعرض الفتاة المصرية لقنوات اليوتيوب المتخصصة وانعكاسها على النسق القيمي لديها" للدكتورة / هبة معوض حنفي مدرس بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس ٣١٧-٣٨٥

البحث التاسع: بعنوان: "العوامل المؤثرة في مصداقية حملات التبرع التلفزيونية لدى الجمهور المصري" للدكتورة/ علا عبد القوي عامر محمد أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال - جامعة السويس

البحث العاشر: بعنوان: "دور الدراما التلفزيونية في تنمية وعي الجمهور بالقضايا الاجتماعية" للدكتورة/ رجاء الغمراوي أستاذ مساعد بكلية اللغة والإعلام الأكاديمية العربية بالإسكندرية

البحث الحادي عشر: بعنوان: "رضا طلاب جامعه عين شمس عن أساليب الدعاية الإعلامية المستخدمة في الترويج للمشروع القومي لمحو الأمية بجامعه عين شمس وعلاقتها بزيادة إقبالهم على المشروع" للدكتور/ عبدالرحمن شوقي محمد مدرس بقسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية - جامعه عين شمس

البحث الثاني عشر: بعنوان: "اتجاهات النخبة الأكاديمية نحو الأخبار التي تنشر لمتحور كورونا الجديد "أوميكرون" على مواقع التواصل الاجتماعي" للدكتور/ لميس الوزان مدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون المعهد العالي للإعلام وفنون الاتصال - مدينة الثقافة والعلوم ٤٩٩-٥٣٠

بحوث علمية من متطلبات الحصول على درجة الماجستير والدكتوراه:

البحث الثالث عشر: بعنوان: "صورة مصر في الخطاب الأمريكي عبر قناة الحرية الأمريكية" للدكتورة/ آية محمد علي محمد علي مدرس مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة ٥٣٣-٥٦١

أبحاث علمية محكمة باللغة الإنجليزية:

البحث الرابع عشر: بعنوان:

"Kuwait Cinema History and Future: A Case Study" by:
Husain A. Murad, PhD, Kuwait University Assistant
Professor; Husain A. Ebrahim, PhD, Kuwait University
Assistant Professor; Ali A. Dushti, PhD, Gulf University for
Science and Technology Associate Professor

ونأمل أن يسهم هذا العدد بموضوعاته المتميزة في إثراء المكتبة العربية
في مجال الإذاعة والتلفزيون.

والله ولي التوفيق

قائم بعمل رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون
مدير تحرير المجلة
أ.د. هويدا مصطفى