

كلمة العدد

إنطلاقاً من حرصنا الدائم على نشر الإنتاج العلمي المتميز للباحثين في مجال الإذاعة والتلفزيون، يأتي هذا العدد السادس والعشرين من المجلة العلمية بقسم الإذاعة والتلفزيون (الجزء الأول) يوليو / ديسمبر ٢٠٢٣ ليتضمن ثلاثة عشر بحثاً من البحوث العلمية التي تتسم موضوعاتها بالجدة وتنوع الأطر النظرية والمناهج البحثية وذلك على النحو التالي:

البحوث العلمية المحكمة

البحث الأول: بعنوان: "اتجاهات الخبراء المصريين في مجالات التشريع والتقنيات والإعلام الرقمي نحو تطبيقات الشبكات المظلمة **The Dark Web** على الإنترنت" للدكتورة/ علا عبد القوى عامر محمد الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال-جامعة السويس

البحث الثاني: بعنوان: "تأثير الاستماع للمدونات الصوتية الرقمية على السلوك الاتصالي للشباب المصري في التفاعل مع الإذاعة التقليدية وعبر الإنترنت: البودكاست نموذجاً" للدكتورة/ رشا محمد عاطف الشيخ المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة المنوفية

البحث الثالث: بعنوان: "اعتماد الشباب الجامعي على برامج التوك شو بالقنوات الفضائية الحكومية والقنوات الخاصة كمصدر للمعلومات حول تنمية القرية المصرية" للدكتورة/ ماجدة أبو الفتوح محمد الحريري المدرس بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية- جامعة دمياط

البحث الرابع: بعنوان: " دور القائم بالاتصال فى برامج التلفزيون بالقنوات الفضائية المصرية فى تعزيز إدراك الشباب لمبادرة حياة كريمة " للدكتورة/ رحاب سراج الدين محمد المدرس بقسم الإعلام بكلية الآداب- جامعة المنيا

البحث الخامس: بعنوان: "البطل الوجودي في السينما الروائية المصرية: دراسة تحليلية (كمية - كيفية)" للدكتور/ محمود سلمي المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة سيناء

البحث السادس: بعنوان: "رؤية نقدية لدراسات الترفيه الإعلامي خلال الفترة من ٢٠١٣-٢٠٢٣ دراسة تحليلية من المستوى الثاني" للدكتورة/ أماني رضا عبد المقصود الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة

البحث السابع: بعنوان: "إدارة التحول الرقمي للدولة المصرية في ظل الجمهورية الجديدة" للدكتورة/ آية طارق عبّ الهادي سيّد المدرس بقسم الإعلام المرئي والمسموع- المعهد الكندي العالي لتكنولوجيا الإعلام الحديث CIC، والدكتورة/ هناء حسين قرني المدرس بشعبة الإعلام بقسم الاجتماع بكلية البنات - جامعة عين شمس

البحث الثامن: بعنوان: "تعزيز قيم المشاركة المجتمعية للشباب في البرامج التلفزيونية في ظل رؤية مصر ٢٠٣٠" للدكتورة/ نهى مجدي محمد السيد مدرس بقسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني بالأكاديمية الدولية للهندسة

البحث التاسع: بعنوان: " معالجة البرامج الحوارية ببعض القنوات الفضائية المصرية لقضية التغيرات المناخية (Cop27): دراسة تحليلية " للدكتورة/ زينب عبد العظيم عبد الواحد المدرس بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية- جامعة المنيا

البحث العاشر: بعنوان: "اتجاهات طلاب الإعلام التربوي نحو تطبيق تكنولوجيا التعلم عن بعد في التدريس (منصة جامعة المنصورة نموذجاً)" للدكتور/ زينب الحسيني رجب بلال ربحان المدرس بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

البحث الحادي عشر: بعنوان: "المسؤولية الاجتماعية للدراما التلفزيونية وقضايا المرأة المصرية دراسة تحليلية" للدكتورة/ هدير أحمد محمد طه المدرس بقسم الإعلام بكلية الآداب - جامعة حلوان

البحث الثاني عشر: بعنوان: "متابعة الشباب المصري للمؤثرين على صفحات التواصل الاجتماعي وتأثيرها على منظومة القيم لديهم" للدكتورة/ إيمان ناجي عبد العظيم المدرس بقسم الإعلام بكلية الآداب- جامعة الزقازيق

البحث الثالث عشر: بعنوان: "تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على المشاركة المدنية: دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات المصرية " للدكتور/ إيهاب حمدي جمعة مجاهد المدرس بقسم الإعلام بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، والأستاذ المساعد بقسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية- جامعة السلطان قابوس

ونأمل أن يسهم هذا العدد بموضوعاته المتميزة في إثراء المكتبة العربية في مجال الإذاعة والتلفزيون.

والله ولي التوفيق

مدير تحرير المجلة

أ.د. أشرف جلال