

كلمة العدد

انطلاقاً من حرصنا الدائم على نشر الإنتاج العلمي المتميز للباحثين في مجال الإذاعة والتلفزيون، يأتي هذا العدد السابع والعشرون من المجلة العلمية بقسم الإذاعة والتلفزيون يناير / مارس 2024 ليتضمن أحد عشر بحثاً من البحوث العلمية التي تتسم موضوعاتها بالجدة وتنوع الأطر النظرية والمناهج البحثية وذلك على النحو التالي:

البحوث العلمية المحكمة

البحث الأول: بعنوان: " استخدام تقنيات الواقع المعزز AR والواقع الافتراضي VR فى نشرات الاخبار بالفتوات الفضائية فى ضوء التطورات والحتمية التكنولوجية: دراسة تحليلية" للدكتور/ علاء محمد عبد العاطي، الأستاذ المساعد بقسم الاعلام التربوي بكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة.

البحث الثانى: بعنوان: " معالجة المحتوى المرئي على مواقع التواصل الاجتماعي لمؤتمر تغير المناخ "COP28" : دراسة تحليلية" للدكتورة/ إيمان محمود محمد أحمد، الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الاعلام بنات- جامعة الأزهر.

البحث الثالث: بعنوان: " اتجاهات النخبة الإعلامية المصرية نحو الدور التنموي للفتاة الوثائقية المصرية فى دعم استراتيجية مصر للتنمية المستدامة (رؤية مصر 2030م)" للدكتورة/ دنيا طارق عبدالوهاب محمد، المدرس بالمعهد الكندي العالي لتكنولوجيا الاعلام الحديث CIC

البحث الرابع: بعنوان: " الصورة الاعلامية للقادرين باختلاف المقدمة فى الإعلانات التلفزيونية العربية والأجنبية واتجاهات الشباب نحوهم" للدكتورة/ ياسمين على الدين محمد المهدي حنفى، المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الكندي العالي لتكنولوجيا الاعلام الحديث

بحوث علمية من متطلبات الحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه:
البحث الخامس: بعنوان: " دوافع تعرض الجمهور المصري للأفلام الوثائقية الاقتصادية بالمنصات الرقمية" للأستاذ أحمد أشرف حسن محمد كامل، باحث ماجستير والمعهد بكلية الإعلام وفنون الإتصال- جامعة 6 أكتوبر، إشراف الدكتور/ أحمد أحمد أحمد عثمان، الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بكلية الآداب-جامعة المنصورة

البحث السادس: بعنوان: " المعالجة الإعلامية لصفحات مواقع الفضائيات العربية للحرب على غزة: (دراسة تحليلية)" للأستاذ/ أ. خير الدين ناصر خير الدين شموط، باحث دكتوراة بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام-جامعة القاهرة، إشراف: الأستاذة الدكتورة/ جيهان يسرى أبو العلا، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام-جامعة القاهرة.

البحث السابع: بعنوان: " تأثير معالجة الفضائيات والمواقع الإلكترونية للقضايا الأمنية على الجمهور الأردني: دراسة ميدانية" للأستاذ عصام زعل عبد الرحمن السلايطة، باحث دكتوراة بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة، إشراف: الأستاذ الدكتور / عادل فهمي بيومي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام-جامعة القاهرة.

البحث الثامن: بعنوان: " معالجة الفضائيات والمواقع الإلكترونية الأردنية للقضايا الأمنية: دراسة تحليلية" للأستاذ عصام زعل عبد الرحمن السلايطة، باحث دكتوراة بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام-جامعة القاهرة، إشراف: الأستاذ الدكتور / عادل فهمي بيومي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام-جامعة القاهرة.

البحث التاسع: بعنوان: " دوافع تعرض الجمهور المصري للأفلام الوثائقية السياحية على موقع اليوتيوب" للأستاذ/ محمد رفاعي شوقي ابراهيم عمار، باحث دكتوراة، إشراف الدكتور / أحمد أحمد أحمد عثمان، الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بكلية الآداب-جامعة المنصورة

بحوث علمية محكمة باللغة الإنجليزية

البحث العاشر: بعنوان: " Egyptian Users' Acceptance of AI-Generated Video Content on Social Media Platforms"
للدكتورة/ بسنت مراد فهمي، الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام- جامعة القاهرة.

البحث الحادي عشر: بعنوان: " Video Brand Storytelling in Virtual Brand Communication: A Literature Review"
للدكتورة/ نسرین ناصر الشربيني لمدرس بقسم الإعلان والعلاقات العامة بكلية الاعلام- جامعة العلوم الحديثة والآداب (MSA)

ونأمل أن يسهم هذا العدد بموضوعاته المتميزة في إثراء المكتبة العربية في مجال الإذاعة والتلفزيون.

والله ولي التوفيق

مدير تحرير المجلة
أ.د. أشرف جلال