

كلمة العدد

يأتي الجزء الثاني من العدد التاسع والعشرين من المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون متضمناً ثلاثة عشر بحثاً من متطلبات الدكتوراة، الأبحاث التسعة الأولى باللغة العربية، أما الأبحاث من العاشر حتي الثالث عشر فجاءت من رسائل دكتوراة باللغة الإنجليزية، وجاءت على النحو التالي:

البحث الأول عنوانه "دور شبكات التواصل الاجتماعي في غرس قيم الانتماء والمواطنة لدى الشباب الجامعي الإماراتي" قام به الباحث الإماراتي أحمد محمد العفاري تحت إشراف أ.د. نشوة عقل.

البحث الثاني قام به الباحث أحمد محمد إبراهيم الشحات تحت إشراف أ.د. نسمة البطريق، وعنوانه: "معالجة البرامج الحوارية التلفزيونية لقضايا التعليم قبل الجامعي في مصر".

أما البحث الثالث فقد قام به الباحث أحمد محمد فهمي تحت إشراف أ.د. خالد صلاح الدين حسن، وعنوانه: "دور القنوات الفضائية في السياسات الاقتصادية وعلاقتها بالاستقرار الاقتصادي".

وجاء **البحث الرابع** بعنوان "العلاقة بين تعرض الشباب المصري للمسلسلات علي منصات البث الدرامية وادراكهم للقيم المجتمعية" للباحثة أمل عبدالرحمن تحت إشراف أ.د. منى سعيد الحديدي.

أما البحث الخامس فعنوانه: "تقييم النخبة لمضامين التراث على القنوات الإقليمية في ضوء نموذج توقع القيمة"، وقامت به الباحثة رشا محمد الخشاب تحت إشراف أ.د. خالد صلاح الدين حسن.

وجاء **البحث السادس** بعنوان: السمات الدلالية لتعليقات مستخدمي صفحات المنصات الرقمية الاجتماعية إزاء الحرب الروسية الأوكرانية (بالتطبيق على صفحات قناتي الحرة الأمريكية وروسيا اليوم الموجهتين بالعربية)، للباحث ضياء الحق محمد علي كشك تحت إشراف أ.د. نشوة عقل.

أما البحث السابع فقد قام به الباحث محمد نبيل الألفي، وعنوانه: "الخدمات الحكومية علي صفحات المؤسسات التنفيذية والتشريعية في مواقع التواصل الاجتماعي" تحت إشراف أ.د. خالد صلاح الدين حسن علي.

وجاء **البحث الثامن** بعنوان "تعرض الشباب للمسلسلات الأجنبية المعروضة على المنصات الرقمية وعلاقته بمستوى الرضا عن الذات والمحيط الاجتماعي لديهم"، وقامت به الباحثة ندى مصطفى محمد السيد موافي، تحت إشراف أ.د. نشوة عقل.

أما **البحث التاسع** فعنوانه "دراسات توظيف مواقع التواصل الاجتماعي في تأطير القضايا السياسية: دراسة تحليلية من المستوى الثاني" للباحثة نيفين ألي تحت إشراف أ.د. جيهان يسري.

و**البحث العاشر** باللغة الإنجليزية للباحثة شيري عصام حنة تحت إشراف أ.د. شيماء ذوالفقار، وعنوانه:

“Unraveling The Impact of Past Bullying Experiences on Bystander Intervention in Cyberbullying Incidents”

و**البحث الحادي عشر** باللغة الإنجليزية للباحثة سارة محمود تحت إشراف أ.د. شيماء ذوالفقار وعنوانه:

The development of VOD services in Egypt: examining their effect on traditional TV and their possible future scenarios: Qualitative research

وجاء **البحث الثاني عشر** باللغة الإنجليزية للباحثة ندى إيهاب تحت إشراف أ.د. شيماء ذوالفقار، بعنوان:

A Thematic Analysis of Gender Identities' Construction in Facebook Humorous Memes

أما **البحث الثالث عشر** فقد جاء باللغة الإنجليزية أيضاً للباحثة علياء قمر تحت إشراف أ.د. أيمن منصور ندا بعنوان:

Determinants of Pandemic-Related Trust among the Egyptian Youth Post-Pandemic

ويلاحظ من استعراض عناوين البحوث الجمع بين الإعلام الرقمي والإعلام التقليدي، وكذلك الجمع بين المناهج الكمية والمناهج الكيفية، وتنوع القضايا التي تناولتها تلك البحوث التي تنطلق من رسائل الدكتوراة التي يتم

مناقشتها في قسم الإذاعة والتلفزيون ما بين قضايا السياسة الدولية مثل الحرب الروسية الأوكرانية، والقضايا المحلية مثل قضايا التعليم ما قبل الجامعي، والخدمات الحكومي التي تقدمها المؤسسات التنفيذية والتشريعية، واهتمت بعض البحوث بقضايا مجتمعية مثل ظاهرة التحرش وقضية الهوية الجندرية، كما اهتمت بعض الدراسات بالدراما على المنصات الرقمية وعلاقتها بطواهر نفسية مثل الرضا عن الذات، أو علاقتها بإدراك الشباب للقيم المجتمعية، وعلاقة شبكات التواصل بغرس قيم الانتماء والمواطنة، ومن الموضوعات التي جاءت في هذا العدد والتي نادراً ما تتطرق إليها الرسائل في السنوات الأخيرة مثل مضامين التراث على القنوات الإقليمية وتقييم الخبراء لها.

وفي النهاية، أمل أن يمثل هذا العدد بأبحاثه المتنوعة نظرياً ومنهجياً إضافة إلى المكتبة العربية في مجال بحوث الإذاعة والتلفزيون والإعلام الرقمي.

والله ولي التوفيق

رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون

مدير تحرير المجلة

أ.د. شيماء ذو الفقار زغيب