

كلمة العدد

يأتي الجزء الثاني من العدد الحادي والثلاثين من المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون متضمناً تسعة أبحاث من متطلبات الدكتوراة، الأبحاث السبعة الأولى باللغة العربية، أما البعثان الثامن والتاسع فجاءت من رسائل دكتوراة باللغة الإنجليزية، وقد جاء موضوعات الأبحاث على النحو التالي:

بحوث علمية من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه باللغة العربية :

البحث الأول عنوانه "تمثيل الجماعات الفرعية في الإنتاج الوثائقي الأنثروبولوجي: دراسة تحليلية نقدية للخطاب" للباحثة إلهام أبوزيد عشري , تحت إشراف أ.د. منى سعيد الحديدي الأستاذة بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة.

البحث الثاني بعنوان: "اتجاهات القائمين بالاتصال نحو مستقبل استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المحتوى التلفزيوني بالتطبيق على قناة القاهرة الإخبارية وقناة إكسترا نيوز" للباحثة خلود نبيل زهران , تحت إشراف أ.د. أشرف جلال الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة.

البحث الثالث بعنوان: "الإطار القيمي للمسلسلات المصرية القصيرة بمنصة شاهد الرقمية" للباحثة دينا محمد الدسوقي , تحت إشراف أ.د. أشرف جلال الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة..

البحث الرابع بعنوان " الإرهاب الإلكتروني والحرب السيبرانية" للباحثة دينا عصمت والي , تحت إشراف أ.د. حسن عماد مكاوي الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة..

البحث الخامس بعنوان: " تأثير أجنحة مواقع التواصل الاجتماعي على السياسات التحريرية للإعلام التقليدي " فقد قامت به الباحثة دينا يحيى زكي , تحت إشراف أ.د. نشوة عقل الأستاذة بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة.

أما البحث السادس بعنوان " استخدامات الشباب الجامعي لإعلام المواطن وعلاقته بترتيب أولويات القضايا العربية " للباحثة ريهام ود, و تحت إشراف أ.د. عادل فهمي البيومي الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة.

أما البحث السابع بعنوان: " المعالجة الإخبارية بالفضائيات الإخبارية الموجهة للأزمات العربية واتجاهات النخبة نحو مصداقيتها " فقام به الباحث عمرو مندور , و تحت إشراف أ.د. خالد صلاح الدين الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة

بحوث علمية من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه باللغة الإنجليزية :

أما البحث الثامن بعنوان: " The role of social media influencers as a marketing tool on Instagram " للباحثة رانيا عبد الحي النحاس تحت إشراف أ.د. شيماء ذوالفقار الأستاذة بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة.

وجاء البحث التاسع بعنوان: "The impacts of needs for social communication and self-satisfaction on social media usage among Egyptian University students". مصطفى القباني , تحت إشراف أ.د. شيماء ذوالفقار الأستاذة بقسم الإذاعة والتلفزيون – بكلية الإعلام , جامعة القاهرة.

ويلاحظ من استعراض عناوين البحوث الجمع بين الإعلام الرقمي والإعلام التقليدي، وكذلك الجمع بين المناهج الكمية والمناهج الكيفية، وتنوع القضايا التي تناولتها تلك البحوث التي تنطلق من رسائل الدكتوراة التي يتم مناقشتها في قسم الإذاعة والتلفزيون ما بين التحليل النقدي للإنتاج الوثائقي، واستخدامات تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المحتوى التلفزيوني، والإرهاب الإلكتروني والأخبار المزيفة على وسائل التواصل الاجتماعي، والإطار القيمي في دراما المنصات الرقمية، وتناولت إحدى الدراسات إعلام المواطن ومعالجته لقضية الحرب على غزة واستخدام قناة الجزيرة له، بالإضافة إلى معالجة القنوات الإخبارية للأزمات العربية، كما تناولت بعض الدراسات التأثيرات النفسية والاجتماعية لمواقع التواصل الاجتماعي ودور المؤثرين.

وفي النهاية، أمل أن يمثل هذا العدد بأبحاثه المتنوعة نظرياً ومنهجياً إضافة إلى المكتبة العربية في مجال بحوث الإذاعة والتلفزيون والإعلام الرقمي.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس قسم الإذاعة والتلفزيون
ومدير تحرير المجلة
أ.د. شيماء ذوالفقار زغيب