

## كلمة العدد

### كلمة العدد

يأتي العدد الثاني والثلاثين من مجلة بحوث الإذاعة والتلفزيون متضمناً أربعة عشر بحثاً، منهم خمسة بحوث ترقية وتسعة بحوث من متطلبات الحصول على الدكتوراة، وقد تنوعت لغة كتابة البحوث ما بين اللغتين العربية والإنجليزية، كما تنوعت القضايا والموضوعات التي تناولتها البحوث، فضلاً عن تنوع المناهج البحثية والأدوات التي اعتمدت عليها الدراسات، بالإضافة إلى اختلاف النظريات التي انطلقت منها تلك الدراسات.

وقد جاءت البحوث على النحو التالي:

**البحث الأول بعنوان: "اتجاهات الطلاب والإعلاميين المصريين نحو تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الإعلام"** ، وقد قامت به أ.م.د. منى مجدي عبد المقصود الأستاذ المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون، بكلية الإعلام جامعة القاهرة.

**البحث الثاني بعنوان: "تناول المسلسلات التلفزيونية المصرية لذوي الإعاقة البصرية(دراسة حالة لمسلسل زي القمر حدوتة واحد في الميه أنموذجاً)"**، وقامت به دكتورة سعاد محمد بدير محمد المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام بنات القاهرة جامعة الأزهر.

**البحث الثالث بعنوان: "إفصاح المشاهير عن ذواتهم في البرامج المقدمّة على الشبكات الاجتماعية، ودوره في تعزيز الارتباط الوجداني بهم برنامج AB talks على يوتيوب نموذجاً"**، وقامت به دكتورة سمر صبري صادق المدرس بكلية الإعلام- جامعة عين شمس.

**البحث الرابع بعنوان: "معالجة دراما الرعب المصرية على المنصات الرقمية للموروثات الشعبية في إطار نظرية الاتصال الثقافي"**، وقامت به دكتورة شيرين كامل العراقي كامل المدرس بكلية الإعلام - جامعة عين شمس.

وجاءت الأبحاث من الخامس إلى الثاني عشر أبحاث متطلبات الحصول على الدكتوراة باللغة العربية، وذلك على النحو التالي:

**البحث الخامس بعنوان: "معالجة الأفلام الوثائقية والتحقيقات الاستقصائية للقضية الفلسطينية بالقنوات الإخبارية العربية والأجنبية الموجهة"** لباحث الدكتوراة أ. أحمد سعيد محمد جلال حواش المدرس المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إشراف أ.د. / بسنت مراد فهمي الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، وإشراف مشارك د/ سهر أحمد السيد المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة.

**البحث السادس بعنوان: تقييم خريجي أقسام الإذاعة والتلفزيون للبرامج التعليمية في ضوء متطلبات سوق العمل الأردني** ، للباحثة أسيل سالم علي الحنيطي، باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة، إشراف: أ.د عادل فهمي البيومي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة.

**البحث السابع بعنوان: دور التصميم التفاعلي في تشكيل أنماط استخدام الجمهور للمنصات التلفزيونية الرقمية بالتطبيق على (نتفلكس وشاهد vip و واتش ات ، للباحثة أمينة فوزى زكى، المدرس المساعد بقسم الوسائط المتعددة والإنترنت بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام، إشراف: أ.د. منى سعيد الحديدى، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة.**

**البحث الثامن بعنوان: " دور مؤثري منصّات التّواصل الاجتماعي (Influencers) في التّرويج السياحي بالمملكة العربية السعودية وأثره على وعي الشباب السعودي: دراسة ميدانية، للباحث أسعد مناحي سعد، باحث دكتوراه بكلية الإعلام – جامعة القاهرة، إشراف: أ.د. حسن عماد مكاوي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة.**

**البحث التاسع بعنوان: "متابعة المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحو التفاعل الأسري"** للباحثة أشاهنדה محمد إبراهيم، باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة، إشراف: أ.د/عادل فهمي البيومي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة.

**البحث العاشر بعنوان: " دور مواقع التواصل الاجتماعي فى نشر الثقافة العلمية لدى الشباب المصرى "** للباحثة أ.عليه عشرى مسعود باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام - جامعة القاهرة، إشراف: أ.د.وسام نصر، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة، إشراف مشارك: د.سارة فوزى، المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

**البحث الحادي عشر بعنوان: " استخدام الشباب العربي للبودكاست وعلاقته برضاهم عن الوسيلة - دراسة مسحية"**، للباحثة أنجلاء محمد محمد، باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة، إشراف: أ.د/عادل فهمي البيومي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

**البحث الثاني عشر بعنوان: أساليب التكامل بين الإعلام التقليدي والرقمى فى القنوات الدولية الناطقة بالعربية فى معالجة العدوان الإسرائيلى على غزة 2023م من منظور الأمن القومى المصرى (دراسة تحليلية)**، للباحثة أيسر فاروق توفيق، باحثة دكتوراه بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة، أ.د/عادل فهمي البيومي، الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

أما الأبحاث باللغة الإنجليزية، فقد جاءت على النحو التالي:

**البحث الثالث عشر بعنوان: "تأثير التربية الاعلامية على مستوى وعي الأطفال وتقييمهم للمحتوى المنشور على تيك توك"**، للدكتورة سهر أحمد السيد أحمد المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون، بإعلام القاهرة.

أما البحث الرابع عشر فهو من أبحاث متطلبات الحصول على الدكتوراة، وعنوانه: إشباع وسائل الإعلام للمعرفة والاستجمام بين طلاب الجامعة المصريين، لباحثة الدكتوراة بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام بجامعة القاهرة أ.رنا مصطفى أحمد القباني، إشراف: أ.د. شيماء ذوالفقار زغيب، الأستاذة بقسم الإذاعة والتلفزيون بجامعة القاهرة، وإشراف مشارك: دكتورة منة الله عبد الحميد المدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون.

ويلاحظ من عناوين البحوث بهذا العدد تطرق البحوث من حيث الموضوعات إلى تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الإعلام، وقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة في الدراما، وكذلك دراما الرعب، وكذلك موضوع الإعلام العلمي، ودور الإعلام في الترويج السياحي، وتناولت البحوث موضوعات مختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي منها: إفصاح المشاهير عن ذواتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك موضوع التكامل بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي، والبودكاست، وكذلك القضية الفلسطينية، وقضية الأمن القومي، هي كلها موضوعات وقضايا تتماشى مع اهتمامات الدولة في الوقت الحالي.

وأتمنى أن تكون هذه البحوث إضافة علمية مهمة في مجال بحوث الإذاعة والتلفزيون يستفيد منها الباحثون وطلاب الدراسات العليا في مصر والوطن العربي.

### والله ولي التوفيق

رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون

ومدير تحرير المجلة

أ.د. شيماء ذوالفقار