

## الفهرس

الصفحة	
هـ	كلمة العدد – بقلم أ.د/ شيماء ذو الفقار رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون
<b>ابحاث متطلبات للحصول على درجة الدكتوراه باللغة العربية:</b>	
31-1	1- معالجة القضايا والقيم الوطنية في الدراما الوطنية المصرية: دراسة تحليلية أ. أحمد وحيد أحمد السيد إشراف: أ.د / صابر سليمان عسران إشراف مشارك : د/ مروة محمود عبدالله
51-33	2- تصورات الأكاديميين لبرامج الإذاعة والتلفزيون في الجامعات الأردنية وسوق العمل أ. أسيل سالم علي الحينطي إشراف: أ.د. عادل فهمي
100-53	3- المشاهدة الشرهة للدراما عبر منصات المشاهدة الإلكترونية والإشباع العاطفية المُتحققة منها أ. أماني عزت إبراهيم إشراف: أ.د. حسن عماد مكاوي
143-101	4- العلاقة بين تصميم واجهة المستخدم وخوارزميات التوصية في تشكيل تفضيلات المستخدمين علي المنصات الرقمية بالتطبيق علي المنصات التليفزيونية الرقمية (نتفلكس وشاهد vip وواتش ات) أ. أمينة فوزى زكى إشراف: أ.د. منى سعيد الحديدي
168-145	5- تعرض الجمهور العربي للمنصات الرقمية لجامعة الدول العربية وعلاقته بمستوي الوعي لديهم بأهداف التنمية المستدامة أ.رنا هاني عبد العزيز إشراف: أ.د. حسن عماد مكاوي
208-169	6- دور مؤثري منصات التواصل الاجتماعي (Influencers) في الترويج السياحي بالمملكة العربية السعودية وأثره على وعي الشباب السعودي: دراسة علي صناعات المحتوي أ.سعد مناحي سعد إشراف: أ.د. حسن عماد مكاوي

## الفهرس

255-209	7- التناول التلفزيوني لحق طفل التماس مع القانون في الخصوصية: دراسة كيفية علي رؤية الجهات المختصة والمعنيين بحق الطفل في مصر أ.عبدالبصير حسن عبدالباقى إشراف: أ.د.منى سعيد الحديدي
285-257	8- دور الفضائيات التلفزيونية الرياضية في التنقيف الرياضي لدي الشباب الجامعي الكويتي أ. عبد الله سرور جابر إشراف: أ.د.أشرف جلال إشراف مشارك: د. نجلاء محمد حامد
أبحاث متطلبات للحصول على درجة الدكتوراه باللغة الإنجليزية	
43-1	<b>9-Framing Issues in Netflix Documentaries and audience attitudes toward them</b> <b>Ms. Hanan Youssef</b> <b>Prof. Dr. Shaimaa Zoelfakar Zoghaib</b> <b>Dr. Dina Maurice</b>
76-45	<b>10-The role of social media coverage of climate change crisis on risk perception among Egyptian users”</b> <b>Ms. Mai El- Nawawy</b> <b>Prof. Dr. Shaimaa Zoelfakar Zoghaib</b> <b>Dr. Mennat Allah A. Salem</b>